

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνοματεπώνυμο	Χρυσάνθη Παπαδοπούλου
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο	chryssanthi@uop.gr

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ/ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

- (2010 – 2006) King's College London: PhD στην κλασική αρχαιολογία με θέμα *The navy in fifth-century Athens: evidence from Athenian religion*.
- (2005-2004) University of Southampton: MSc στην Ενάλια Αρχαιολογία με Διάκριση.
- (2003-1999) Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών: Πτυχίο στην Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης.
- (2002-2001) Queen's University Belfast: Υποτροφία Socrates-Erasmus για σπουδές στη Βυζαντινολογία
- (1999-1993) Αμερικάνικο Κολλέγιο Ελλάδος.

ΒΡΑΒΕΙΑ/ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- (2018) Βρετανικό Συμβούλιο Ελλάδος. Finalist στην κατηγορία βραβείων για Professional Achievement
- (2018-2014) Χρηματικά βραβεία που χορηγήθηκαν ως υποτροφίες σε φοιτητές της Βρετανικής Σχολής από το Classical Association, Society for the Promotion of Hellenic Studies, Gilbert Murray Trust, Oxford Craven Committee και Classics Faculty at Cambridge.
- (2010-2006) Greek Archaeological Committee UK: Υποτροφία Matti Egon για την εκπόνηση του διδακτορικού μου και υποτροφία Nicholas J. Hadjipateras για τον ίδιο σκοπό.
- (2008-2006) King's College London: Υποτροφίες για συμμετοχές σε διεθνή συνέδρια.
- (2002-2001) IKY: Υποτροφία Socrates-Erasmus.

Βιβλία

- Papadopoulou, C. (ed.) 2019. *The Culture of Ships and Maritime Narratives*. BSA Series in Modern Greek and Byzantine Studies. London: Routledge.
- Μονογραφία υπό ετοιμασία: *Dancing Fear Away: Women and Classical Athenian Religious Rites*.

Κεφάλαια σε βιβλία

- Papadopoulou, C. 2019. 'Ship cosmology: an introduction', in Papadopoulou C. (ed.) *The Culture of Ships and Maritime Narratives*. BSA Series in Modern Greek and Byzantine Studies. London: Routledge:1-15.
- Papadopoulou, C. 2019. 'What we think about when we think about ships: a journey through philosophical metaphors', in Papadopoulou C. (ed.) *The Culture of Ships and Maritime Narratives*. BSA Series in Modern Greek and Byzantine Studies. London: Routledge: 129-151.
- Papadopoulou, C. 2015. 'A brief, phenomenological reading of the *Arkteia*', in Theodoropoulou Polychroniadou, Z. and Evely, D. (eds.) *AEGIS; essays in Mediterranean archaeology presented to Matti Egon*. Oxford: Archaeopress: 147-153.
- Papadopoulou, C. 2010. 'The Athenian fleet and the iconography of Aphrodite on pottery', in Smith, A.C. & S. Pickup (eds.) *Brill's companion to Aphrodite*. Brill: 217-233.

Άρθρα σε διεθνή περιοδικά

- Papadopoulou, C. 2018. 'Attic Sanctuaries'. *Archaeological Reports* 64: 103-112.
- Papadopoulou, C. 2017. 'The living and their dead in Classical Athens; new evidence from Acharnai, Halai Aixonidai and Phaleron'. *Archaeological Reports* 63: 151-166.
- Cooper, J.P; Caira, G.; Opdebeeck, J.; Papadopoulou, C.; Tsiairis, V. 2017. 'A Saxon Fish Weir and undated Fish Trap Frames at Ashlett Creek, Hampshire, UK: Static Structures on a Dynamic Foreshore'. *Journal of Maritime Archaeology* 12.1: 33-69.
- Papadopoulou, C. 2016. 'Aixone: insights into an Athenian deme'. *Archaeological Reports* 62: 103-110.
- Papadopoulou, C. 2016. 'The phenomenon of the phantom place: archaeology and ships'. *Journal of Material Culture* 21.3: 367-382, DOI: 10.1177/1359183515623817
- Papadopoulou, C. 2015. 'New discoveries in the Piraeus'. *Archaeological Reports* 61: 56-64.

- Papadopoulou, C. 2014. 'The Classical naval installations in the Piraeus'. *Archaeological Reports* 60: 50-54.
- Papadopoulou, C. 2013. 'Cyrino (M.C.) Aphrodite', *Journal of Hellenic Studies* 133: 220-221.
- Κουτσουφλάκης, Γ., Αργύρη, Ξ., Παπαδοπούλου, Χ. και Σαπουντζής, Γ. 2012. 'Υποβρύχια Αναγνωριστική Έρευνα στο Νότιο Ευβοϊκό 2006-2008', *Ενάλια* XI: 40-69.

Άρθρα σε τόμους συνεδρίων

- Papadopoulou, C. Forthcoming. 'Of mice and archaeologists' in Wallensten, J.; Haysom, M. & M. Mili (eds.) *Stuff of the Gods; the material aspects of religion in Ancient Greece*, *Skrifter utgivna av Svenska Institutet i Athen*.
- Papadopoulou, C. 2014. 'Transforming the surroundings and its impact on cult rituals: the case study of Artemis Mounichia in the fifth century', in Moser, C. & C. Feldman (eds.) *Locating the Sacred: theoretical approaches to the emplacement of religion*. Oakville: Oxbow/Joukowsky Institute Publication Series: 111-127.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- (2019 – έως σήμερα) Επίκουρη Καθηγήτρια Ενάλιας Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών,
- (2014 – 2019) Υποδιευθύντρια της Βρετανικής Σχολής Αθηνών.
- (Μάρτιος 2017-Φεβρουάριος 2018) Ειδική επιστήμων στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα iMareculture, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας.
- (2014-2012) A.G. Leventis Fellow in Hellenic Studies στη Βρετανική Σχολή Αθηνών.
- (2006-2005, 2004-2003) Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών, Αρχαία Αγορά Αθηνών: Internship στη δημιουργία βάσεων δεδομένων για αρχαιολογικούς σκοπούς.

ΑΝΑΣΚΑΦΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- (2011 – έως σήμερα) Υποδιευθύντρια του Mazotos Shipwreck Project, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Διευθύντρια: Δρ. Στέλλα Δεμέστιχα.
- (2005- έως σήμερα) Ινστιτούτο Εναλίων Αρχαιολογικών Ερευνών:
 - 1 Έρευνα Αργοσαρωνικού κόλπου 2017-2006.
 - 2 Έρευνα Παγασητικού κόλπου: 2011, 2008-2005.
 - 3 Έρευνα Νότιου Ευβοϊκού κόλπου: 2008-2006.
- (2012-2011) Fisterra survey and excavation project, Ισπανία: Archeonauta S.L.

- (2009-2006) Zea Harbour Project: Δανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο. Υποβρύχια ανασκαφή και τοπογραφική αποτύπωση του ναύσταθμου της κλασικής Αθήνας. Διευθύντρια πεδίου.
- (2007-2006) Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Κύθνος. Υποβρύχια ανασκαφή και τοπογραφική αποτύπωση βυθισμένου λιμένος.
- (2006) Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών, Αρχαία Κόρινθος. (Χερσαία ανασκαφή)
- (2005) Centre for Maritime Archaeology, University of Southampton, Axemouth, Hampshire..
- (2004-2003) Πανεπιστήμιο Ρόδου, Μύκονος και Κύθνος.

ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- (2014 – 2019) Επιμελήτρια του Μουσείου της Βρετανικής Σχολής Αθηνών.

ΟΜΙΛΙΕΣ/ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΚΑΙ ΚΥΚΛΩΝ ΟΜΙΛΙΩΝ

- (2019) Upper House Seminar, Βρετανική Σχολή Αθηνών. Ομιλία κατόπιν πρόσκλησης με θέμα: 'Exorcising Fear: ritual performances in Classical Athens'.
- (2019) Classical Archaeology Seminars, Oxford. Ομιλία κατόπιν πρόσκλησης με θέμα: 'Dancing fear away: basic human fears and Athenian religious rituals'.
- (2018) History Seminars, Classics Faculty Cambridge. Ομιλία κατόπιν πρόσκλησης με θέμα 'Chaos and Greek polytheism'.
- (2018) Ομιλία κατόπιν πρόσκλησης με θέμα 'Υπερβάσεις του Χώρου' στον ανοιχτό κύκλο ομιλιών 'Black Mirror and Interface Κουλτούρα'.
- (2017) Classical Archaeology Seminars, Oxford. Ομιλία κατόπιν πρόσκλησης με θέμα 'A phenomenological reading of the Athenian Adonia'.
- (Μάρτιος 2017 – Νοέμβριος 2016) Οργάνωση Κύκλου Διαλέξεων στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης με θέμα 'Αρχαιολογία και Ψυχανάλυση'. Συνδιοργανωτές: Δρ. 'Αρης Αναγνωστόπουλος, Δρ. Νίκος Παπαδημητρίου.
- (2017) Ομιλία με θέμα 'Σώμα και ταυτότητα: η Αρκτεία στη Βραυρώνα' στον κύκλο διαλέξεων 'Αρχαιολογία και Ψυχανάλυση'.
- (2016) Swedish Institute at Athens, Greek religion seminar series. Ομιλία κατόπιν πρόσκλησης με θέμα 'A phenomenological reading of the Adonia'.
- (2016) Οργάνωση Συνεδρίας με θέμα 'Αρχαιολογία και Ψυχανάλυση: Προσεγγίσεις της Απουσίας' στους Αρχαιολογικούς Διαλόγους 2016. Συνδιοργανωτής: Δρ. 'Αρης Αναγνωστόπουλος.

- Ομιλία με θέμα 'Αρχαιολογία στα χρόνια της υπερπραγματικότητας: ανακρίνοντας την απουσία' στους Αρχαιολογικούς Διαλόγους 2016.
- (2015) Ομιλία κατόπιν πρόσκλησης με θέμα 'Αρχαιολόγοι και ποντίκια' στο διεθνές συνέδριο 'The stuff of the gods: the material aspects of religion in ancient Greece'. Οργανωτές: Swedish Institute at Athens και Βρετανική Σχολή Αθηνών.
- (2014) Upper House Seminar, Βρετανική Σχολή Αθηνών. Ομιλία κατόπιν πρόσκλησης με θέμα 'The philosophical archetype of the ship: a boat-journey to metaphors and dreams'.
- (2014) Οργάνωση Συνεδρίας με θέμα 'Humanity at Sea; hybridity and seafaring' στο ASA 2014, Anthropology and Enlightenment (διεθνές, ετήσιο συνέδριο ανθρωπολογίας), Εδιμβούργο. Συνδιοργανωτής: Δρ. Nicolas Argenti.
- (2014) Ομιλία με θέμα 'The philosophical archetype of the ship: a boat-journey to metaphors, images and dreams' στο ASA 2014, Anthropology and Enlightenment.
- (2014) Theoretical Archaeology Seminar at Athens, Irish Institute of Hellenic Studies at Athens. Ομιλία κατόπιν πρόσκλησης με θέμα 'The phenomenon of the phantom place and ships'.
- (2013) Σεμινάρια Ερευνητικής Μονάδας Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου. Ομιλία κατόπιν πρόσκλησης με θέμα 'Artemis and Aphrodite in the Piraeus; on the emplacement, displacement and replacement of cults'.
- (2013) Ομιλία με θέμα 'Sacred Space in Place' στο World Archaeology Conference 7 (WAC-7), Dead Sea, Jordan.
- (2012) Upper House Seminar, Βρετανική Σχολή Αθηνών. Ομιλία κατόπιν πρόσκλησης με θέμα 'Cults in context; goddesses and the Piraeus'.
- (2010) Ομιλία με θέμα 'The Athenian navy in the fifth century: facts and fiction' στο 44th Exeter Maritime History Conference.
- (2010) Ομιλία με θέμα 'Transforming the surroundings and its impact on cult rituals: the case study of Artemis Mounichia' στο TAG USA, Brown, Providence (Διεθνές, ετήσιο συνέδριο θεωρητικής αρχαιολογίας).
- (2009) Ομιλία με θέμα 'The nautical deities of Classical Athens' στο FIEC-2009 (Fédération internationale des associations d'études classiques), Berlin (Διεθνές, ετήσιο συνέδριο κλασικής αρχαιολογίας).
- (2009) Ομιλία κατόπιν πρόσκλησης με θέμα 'The navy in 5th c. Athens: evidence from Athenian religion' στο Hellenic Center Memorial evening for Nicolas Coldstream, Λονδίνο.
- (2008) Ομιλία με θέμα 'A 2nd c. B.C. shipwreck in the Southern Euboean gulf' στο Tropis 10: International Symposium on Ship Construction in Antiquity, Ύδρα. Συμπαρουσιαστές: Γ.

Σαπουντζής και Μ. Μιχάλη.

- (2008) Ομιλία με θέμα 'The Athenian fleet and the iconography of Aphrodite on pottery' στο Διεθνές συνέδριο Aphrodite Revealed: A goddess disclosed, Reading.
- (2008) King's College Classics Seminars, London. Ομιλία κατόπιν πρόσκλησης με θέμα 'Apollo Delphinios, a maritime deity in 5th-century Athens'.

ΟΓΑΝΩΣΗ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ/ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- (από το 2020) Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, προπτυχιακά μαθήματα 'Η αρχαιολογία και ανθρωπολογία της θάλασσας', 'Εισαγωγή στην Ενάλια Αρχαιολογία', 'Αρχαία ελληνική θρησκεία και τελετουργίες', και 'Χερσαία και ενάλια αρχαιολογία πεδίου'.
Παραδόσεις και στα 2 μεταπτυχιακά προγράμματα του ΤΙΑΔΠΑ.
- (2019-2014) Βρετανική Σχολή Αθηνών: 1) Προπτυχικό μάθημα 'Η αρχαιολογία και τοπογραφία της αρχαίας Ελλάδας' (σχεδιασμός, οργάνωση και διδασκαλία),
2) Μεταπτυχιακά μαθήματα 'Νομισματική' και 'Επιγραφική' (οργάνωση).
3) Μεταπτυχιακό μάθημα 'Γραμμική Β' και μυκηναϊκά ελληνικά' (σχεδιασμός, οργάνωση και μερική διδασκαλία).
4) Teachers Course (professional development course). Τίτλος: The Persian Wars and Athenian Democracy (σχεδιασμός, οργάνωση και διδασκαλία).
- (2018-2017) UCL/BSA Teacher Study Day, Ολοήμερες επιμορφωτικές ημερίδες για καθηγητές Βρετανικών σχολείων (μερική οργάνωση και μερική διδασκαλία).
- (2016-2013) Σεμιναριακά μαθήματα α) στο Διατμηματικό – Διεπιστημονικό ΠΜΣ 'Διαχείριση μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη, Αρχιτεκτονική' β) σε προπτυχιακούς φοιτητές του ΕΠΚΑ, γ) στους προπτυχιακούς φοιτητές της Ερευνητικής Μονάδα Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου.
- (2009-2008) Σεμιναριακά μαθήματα στο διακολλεγιακό μεταπτυχιακό Αρχαιολογίας, University of London με θέμα 'Maritime archaeology, theory and practice'.
- (2009-2008) Σεμιναριακά μαθήματα για προπτυχιακούς φοιτητές στο Department of Classics, King's College London με θέμα Maritime Archaeology and the amphorae trade.

ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΟΥΣ

- Μέλος του Διοικητικού συμβουλίου του Ινστιτούτου Εναλίων Αρχαιολογικών Ερευνών από το 2017.
- Μέλος του Ινστιτούτου Εναλίων Αρχαιολογικών Ερευνών από το 2004.
- Μέλος του Hellenic Society London 2010-2006.