ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

**.**

**ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2021-2022[[1]](#footnote-0)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ** | **ΤΡΙΜΕΛΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ****(\*Σειρά μελών σύμφωνα με αποφάσεις Συνελεύσεων)** | **ΘΕΜΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ** | **ΑΠΟΦΑΣΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ** |
| 1 | Λήδα Αγοραστού | Κωνσταντίνα Σερεμετάκη,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπουσα)Αθανάσιος Χρήστου, ΤΙΑΔΠΑΜαρίνα Κοτζαμάνη,Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου | «Μια εθνογραφική προσέγγιση της διαχείρισης της πολιτισμικής μνήμης στη σύγχρονη Ελλάδα: Θεσσαλονίκη – Καλαμάτα» | 2/13.10.2010***\*****Ανασυγκρότηση Τριμελούς & Αλλαγή θέματος* *7/09.03.2016* |
| 2 | Παναγιώτης Αθανασίου | Κωνσταντίνα Σερεμετάκη,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπουσα)Μαρία Τσουβαλά,Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο ΘεσσαλίαςΕλιζάνα Πολλάτου,Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας | «Το πάσχον σώμα σε κίνηση: Χορός και άτομα με ειδικές ανάγκες-Μια εθνογραφική προσέγγιση» | 5/18.01.2017 |
| 3 | Βασιλική Βαλάντου | Μαρία Ξανθοπούλου,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπουσα)Νικόλαος Ζαχαριάς,ΤΙΑΔΠΑΒασίλης Κυλίκογλου,Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος» | «Υστερορωμαϊκή Κυπαρισσία: η μαρτυρία της κεραμικής» | 13η/24.03.2021 |
| 4 | Αγγελική Βασιλοπούλου | Θεώνη Κολλυροπούλου,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπουσα) Άννα ΛαμπροπούλουΙνστιντούτο Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα ΕρευνώνΑντώνιος Παναγιώτου, **Τμήμα Φιλολογίας**, ΕΚΠΑ | «Κοινωνία και οικονομία στη βυζαντινή Μεσσηνία (4ος-13ος αιώνας)» | 8/27.05.2008*\*Ανασυγκρότηση Τριμελούς 1/05.09.2018* |
| 5 | Κωνσταντίνος Γκιουλέκας | Αθανάσιος Χρήστου,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπων)Ιάκωβος Μιχαηλίδης,Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΑΠΘΕυάνθης Χατζηβασιλείου,Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ | «Η εμπλοκή της Ελλάδας στο Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο μέσα από πρωτότυπες πηγές και ανέκδοτες μαρτυρίες (1940-1941)» | 4/06.12.2017\**Αναδιατύπωση τίτλου* *3/07.11.2018* |
| 6 | Νικόλαος Δασκαλάκης | Ευγενία Γιαννούλη, ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπουσα)Θεόδωρος Γκανέτσος,Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής Ελευθέριος Πλάτων, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ | «Το χρώμα και ο συμβολισμός του στις κοινωνίες του Αιγαίου κατά την Εποχή του Χαλκού: Η περίπτωση του Μινωικού και του Κυκλαδικού Πολιτισμού μέσα από παραδείγματα αρχαιομετρικής προσέγγισης του χρώματος σε αντικείμενα και τοιχογραφίες προερχόμενα από αρχαιολογικές θέσεις της Κρήτης και των Κυκλάδων» | 11/04.07.2018 |
| 7 | Άννα Καντίκα | Αλέξιος Σαββίδης,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπων)Ανδρέας Γκουτζιουκώστας,Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΑΠΘΣτυλιανός Λαμπάκης,Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών | «Το Βυζάντιο του Κωνσταντίνου Ζ΄ Πορφυρογέννητου και ο Μεσαιωνικός Κόσμος» | 5/10.01.2019 |
| 8 | Παναγιώτα Κασίμη | Ιωάννα Σπηλιοπούλου,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπουσα)Μαρία Ντούρου-Ηλιοπούλου, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑΤimothy E. Gregory, Department of History, The Ohio State University | «Οι διαπολιτισμικές σχέσεις στη Λατινοκρατούμενη Πελοπόννησο: Η περίπτωση της Κορινθίας»  | 9/26.04.2017 |
| 9 | Βασιλική Κατσίχτη | Νικόλαος Ζαχαριάς,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπων)Ανδρέας Γεωργόπουλος, Σχολή Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών, ΕΜΠΙωάννης ΓαλανάκηςClassical Art & ArchaeologyUniversity of Cambridge | «Θέματα αντίληψης, τεχνολογίας κατασκευής και συντήρησης θραυσμάτων τοιχογραφιών από το μυκηναϊκό ανάκτορο του Αγίου Βασιλείου Σπάρτης μέσω των αναλύσεων και της ψηφιακής τεχνολογίας» | 12/05.06.2020 |
| 10 | Στυλιανός Κεσίδης | Νικόλαος Ζαχαριάς,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπων)Αθηνά Γεωργία Αλεξοπούλου, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Πανεπιστήμιο Δυτικής ΑττικήςΑνδρέας Γερμανός Καρύδας, Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος» | «Διερεύνηση της ζωγραφικής παλέτας Ελλήνων ζωγράφων του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα» | 21η/29.06.2021 Έκτακτη Γ.Σ. |
| 11 | Νικολέττα Κανέλλα Κλαδούρη | Νικόλαος Ζαχαριάς,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπων)Ανδρέας Γερμανός Καρύδας, Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος»Ελένη Ζυμή, ΤΙΑΔΠΑ | «Τεχνολογική Μελέτη Μεταλλικών Τέχνεργων και Μεταλλουργικών Καταλοίπων από Ιερά της Τεγεάτιδας» | 11/04.07.2018 |
| 12 | Μαρία Κοντοπανάγου | Ευγενία Γιαννούλη, ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπουσα) Ανδρέας Βλαχόπουλος,Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο ΙωαννίνωνJohn Papadopoulos, Professor of Archaeology & Classic Chair, Cotsen Institute of Archaeology, University of California, Los Angeles (UCLA) | «Η οικιστική οργάνωση της Αττικής κατά τη μυκηναϊκή εποχή» | 3/14.02.2013 |
| 13 | Δημοσθένης Κορδός | Κωνσταντίνα Σερεμετάκη,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπουσα)Νικόλαος Ζαχαριάς,ΤΙΑΔΠΑΕμμανουήλ Σπυριδάκης,Τμήμα Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου  | «Ο θεσμός της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης ως πολιτισμικό μοντέλο ανάπτυξης ευρωπαϊκών πόλεων» | 3/18.11.2015 |
| 14 | Νικολίτσα Κουτσουμπελίτη | Ιωάννα Σπηλιοπούλου,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπουσα)Πέτρος Κουφόπουλος,Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο ΠατρώνΚαλή Τζώρτζη, Τμήμα Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο Πατρών | «Η πρακτική της μετατροπής διατηρητέων κτηρίων και μνημείων σε μουσεία στον ελλαδικό χώρο, ως μοχλός διάσωσης και διαχείρισης της πολιτισμικής κληρονομιάς υπό το πρίσμα της αειφορίας και της βιώσιμης ανάπτυξης» | 6/07.02.2018 |
| 15 | Μαρία Κυλάφη | Ιωάννα Σπηλιοπούλου,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπουσα)Απόστολος Σαρρής,Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο ΚύπρουΧρυσάνθη Παπαδοπούλου ΤΙΑΔΠΑ | «Μελέτη της Χρήσης και Εξέλιξης του Φυσικού και Ανθρωπογενούς Περιβάλλοντος στην περιοχή της χερσονήσου Κορυφασίου, του όρμου της Βοϊδοκοιλιάς και της λιμνοθάλασσας της Γιάλοβας στην Πυλία» | 9η/26.02.2020 |
| 16 | Ευαγγελία Κυριαζή | Νικόλαος Ζαχαριάς,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπων)Αντωνία Μοροπούλου, Σχολή Χημικών Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο Miklos Kazmer,Department of Palaeontology, Eotvos University, Hungary  | «Study of fossil forests with emphasis on fossil wood: fossilisation, analysis, pathology, and conservation issues. The case study of the petrified forest in Ban Tak, Thailand» | 5/29.04.2014 |
| 17 | Ευγενία Λαμπροπούλου | Ελένη Ζυμή,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπουσα)Ιωάννα Σπηλιοπούλου,ΤΙΑΔΠΑ Σοφία Ζουμπάκη,Τομέας Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών | «H Μεσσηνιακή Κοινωνία στην πρώιμη και μέση Ρωμαιοκρατία. Αστικό και κοινωνικό περιβάλλον της πρώιμης και μέσης Ρωμαιοκρατίας: Η περίπτωση της Αρχαίας Μεσσήνης (31 π.Χ.-192 μ.Χ.)» | 9η/26.02.2020\**10η/11.02.2020**Συμπλήρωση Τριμελούς ως προς τα δύο μέλη*  |
| 18 | Ελισάβετ Μαντζάνα | Ελένη Ζυμή,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπουσα)Νικόλαος Ζαχαριάς,ΤΙΑΔΠΑ Ιωάννης Ηλιόπουλος, Τμήμα Γεωλογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών | «Εικονογραφία, τυπολογία, τεχνολογία κατασκευής, προέλευση και διάγνωση μορφών διάβρωσης των υλικών κατασκευής των ρωμαϊκών ψηφιδωτών δαπέδων από τη Σπάρτη και τη Μεσσήνη» | 13η/24.03.2021 |
| 19 | Νικόλαος Μισολίδης  | Αθανάσιος Χρήστου,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπων)Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΑΠΘΣωτήριος Ριζάς, Κέντρο Ερεύνης της Ιστορίας του Νεωτέρου Ελληνισμού, Ακαδημία Αθηνών | «Το έργο των Ηνωμένων Εθνών στη μεταπολεμική Ελλάδα. Επαναπατρισμός και αποκατάσταση των Ελλήνων εκτοπισμένων από τις χώρες του Άξονα » | 14/03.07.2019 |
| 20 | Αντωνία-Χριστίνα Νικόλαρου  | Αιμιλία Μπάνου,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπουσα)Παναγιώτης Κουσούλης, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου Κωνσταντίνος Κοπανιάς, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ | «Τα κέρατα καθοσιώσεως στη μινωική Κρήτη: Προέλευση και σημασία» | 13η/24.03.2021 |
| 21 | Δήμητρα Οικονόμου | Ελένη Ζυμή,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπουσα)Παναγιώτα Μποζάνα-Κούρου,Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ Ιωάννης Μπασιάκος,Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος» | «Χάλκινα τέχνεργα των αρχαϊκών και κλασικών χρόνων από τη Βοιωτία**»** | 6/23.06.2010 |
| 22 | Αικατερίνη Παναγοπούλου | Αιμιλία Μπάνου, ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπουσα)Νικόλαος Ζαχαριάς, ΤΙΑΔΠΑΜαρία Περράκη,Σχολή Μηχανικών Μεταλλείων-Μεταλλουργών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο | «Μεταλλουργία, μεταλλοτεχνία και εμπορία χαλκού στο Αιγαίο στην Εποχή του Χαλκού: Τα χάλκινα ευρήματα από το μινωικό Ιερό Κορυφής στον Άγιο Γεώργιο στο Βουνό Κυθήρων» | 1/06.09.2017 |
| 23 | Γεωργία Πάντου | Ιωάννα Σπηλιοπούλου,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπουσα) Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη, Τμήμα Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο Κλήμης Ασλανίδης, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης  | «Χάραξη και Διαχείριση πολιτιστικών Διαδρομών με άξονα τα Χριστιανικά μνημεία (Θρησκευτικός/Προσκυνηματικός τουρισμός): Η περίπτωση της Τσακωνιάς» | 6/18.12.2019 |
| 24 | Ευτέρπη Ράλλη | Ελένη Ζυμή,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπουσα)Εμμανουήλ Στεφανάκης,Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών, Πανεπιστήμιο ΑιγαίουΠαναγιώτης Τσελέκας,Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΑΠΘ | «Μολύβδινα σύμβολα από τη Συλλογή Α. Κύρου: Μελέτη εικονογραφίας και ερμηνευτικές προσεγγίσεις» | 2/05.10.2016*\*Αντικατάσταση μέλους Τριμελούς**3/07.11.2018* |
| 25 | Χαράλαμπος Ρουσής |  | «Η εορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στη βυζαντινή υμνογραφία» | 10/08.06.2016*\*Παραίτηση Τριμελούς**12/10.03.2021* |
| 26 | Άννα Σακαρέλλου | Αλέξιος Σαββίδης,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπων)Μαρία Κουρή,ΤΙΑΔΠΑΓεώργιος Μανιάτης,Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ | «Πολιτιστική διαχείριση και μουσική: Στρατηγικές προσέλκυσης, ανάπτυξης και διατήρησης του κοινού στις ελληνικές συμφωνικές ορχήστρες (Ε.Ρ.Τ., Κ.Ο.Α., Κ.Ο.Θ.) | 11/06.07.2016 |
| 27 | Γαρυφαλλιά Σμέρου | Αιμιλία Μπάνου,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπουσα)Νικόλαος Ζαχαριάς,ΤΙΑΔΠΑ Ιφιγένεια Τουρναβίτου, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας,Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας | «Η Αρκαδία στην πρώϊμη Εποχή του Χαλκού» | 5/29.04.2015*\*Αντικατάσταση μέλους Τριμελούς 12/05.07.2017* |
| 28 | Λεωνίδας Σουχλέρης | Αιμιλία Μπάνου,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπουσα)Ελένη Ζυμή,ΤΙΑΔΠΑΗλίας Κουλακιώτης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων  | «Η βορειοδυτική Λακεδαίμονα και το βόρειο τμήμα της κοιλάδας του Ευρώτα από την Ύστερη Εποχή του Χαλκού έως την Ύστερη Αρχαιότητα: αρχαιολογική, ιστορική και τοπογραφική θεώρηση» | 12/05.06.2020 |
| 29 | Μαρία Σοφικίτου | Ελένη Ζυμή,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπουσα)Ιωάννα Σπηλιοπούλου,ΤΙΑΔΠΑΜαρία Κουρή,ΤΙΑΔΠΑ | «Μνημεία, τα οποία τεκμηριώνουν την εξέλιξη του αρχαίου ελληνικού θεάτρου και η διαχείρισή τους» | 7/11.06.2015 |
| 30 | Μαρία Σταθέα | Θεώνη Κολλυροπούλου,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπουσα)Μαρία Γερολυμάτου,Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών Άννα Λαμπροπούλου,Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών |  «Πτυχές της ζωής στην Πελοπόννησο κατά τη Μέση Βυζαντινή περίοδο (9ος-11ος αι.)» | 2/29.10.2007*\*Ανασυγκρότηση Τριμελούς 11/04.07.2018**\*Τροποποίηση τίτλου 11η/13.05.2020* |
| 31 | Ιωάννης Στόγιας | Φωτεινή Πέρρα,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπουσα))Αλέξιος Σαββίδης,ΤΙΑΔΠΑΜαρία Ντούρου-Ηλιοπούλου,Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ  | «Η καταλανο-αραγωνική παρουσία στην ανατολική Μεσόγειο 1261-1460: Μια πολιτικο-οικονομική, νομισματική και στρατιωτική θεώρηση» | 2/13.12.2012*\*Αντικατάσταση επιβλέπουσας 10/06.06.2018**\*Αναδιατύπωση τίτλου**3/07.11.2018* |
| 32 | Δημήτριος Τότσικας | Ιωάννα Σπηλιοπούλου,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπουσα)Αιμιλία Μπάνου,ΤΙΑΔΠΑΗλίας Κουλακιώτης,Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων | «Οι Μυκήνες, η Τίρυνς και το Ηραίον του Άργους μέσα από τις μαρτυρίες και τις απεικονίσεις των περιηγητικών εκδόσεων» | 4/17.02.2014 |
| 33 | Τριανταφυλλίδη Ελένη | Νικόλαος ΖαχαριάςΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπων)Ελένη ΖυμήΤΙΑΔΠΑΑνδρέας-Γερμανός ΚαρύδαςΕθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος» | «Αρχαιομετρική μελέτη λεπτής κεραμικής ελληνιστικής-ρωμαϊκής περιόδου από θέσεις της Μεσσηνίας και της Ηλείας» | 6η/19.11.2020 |
| 34 | Γεώργιος Τσιαγγούρης | Αιμιλία Μπάνου, ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπουσα)Ιφιγένεια Τουρναβίτου,Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας καιΚοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο ΘεσσαλίαςΙωάννης Παπαδάτος,Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ | «Η πρωτοελλαδική Λακωνία επί τη βάσει της κεραμικής» | 5/10.01.2018 |
| 35 | Νικόλαος Χριστόπουλος | Αθανάσιος Χρήστου,ΤΙΑΔΠΑ (επιβλέπων)Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΑΠΘΣωτήριος Ριζάς, Κέντρο Ερεύνης της Ιστορίας του Νεωτέρου Ελληνισμού, Ακαδημία Αθηνών  | «Η συμβολή του Μιστριώτειου 1ου Γυμνασίου-Λυκείου Τρίπολης στη διαμόρφωση του κοινωνικού γίγνεσθαι του Ελληνικού Κράτους από την ίδρυσή του έως τις απαρχές του 20ού αιώνα» | 14/03.07.2019 |

1. ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: ΙΟΥΛΙΟΣ 2022. [↑](#footnote-ref-0)