ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

**ΑΡΧΕΙΟ ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ ΤΙΑΔΠΑ, ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2023-2024[[1]](#footnote-1)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **ΟΝ/ΕΠΩΝΥΜΟ** | **ΤΙΤΛΟΣ** | **ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/****ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ** | **ΘΕΜΑ ΕΡΕΥΝΑΣ** | **ΕΙΣΑΓΩΓΗ** |
| **1** | Αθηνά Bασιλειάδου | ΔιδάκτωρΑΠΘ | ΝικόλαοςΖαχαριάς | «Αρχαιομετρική διερεύνηση του γραπτού διακόσμου του ναού του Αγίου Γεωργίου στο Σοχό Θεσσαλονίκης» | Συν 10η/25.01.2023 |
| **2** | Βάγια Παναγιωτίδη | Διδάκτωρ Παν/μίου Πελοποννήσου | ΝικόλαοςΖαχαριάς | Ανάπτυξη Ψηφιακής Εφαρμογής «Ψηφιακό Ημερολόγιο Ανασκαφής» | Συν 15 ΕΚΤΑΚΤΗ/10.05.2023 |
| **3** | Μαρία Ρώτα | Διδάκτωρ ΕΚΠΑ | Φωτεινή Πέρρα | «Σχέσεις μεταξύ Ελλήνων και Λατίνων από την ύστερη βυζαντινή περίοδο και έως τα νεότερα χρόνια: η περίπτωση της οικογένειας των Καραντινών-Σαραντινών (10ος -16ος αι.)» | Συν 10η/19.02.2024 |

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

**ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **ΟΝ/ΕΠΩΝΥΜΟ** | **ΤΙΤΛΟΣ** | **ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/****ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ** | **ΘΕΜΑ ΕΡΕΥΝΑΣ** | **ΕΙΣΑΓΩΓΗ-****ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ** |
| **1** | Ιάνθη Ασημακοπούλου  | Διδάκτωρ ΕΚΠΑ | Ιωάννα Σπηλιοπούλου\*κατόπιν εκδημίας της Β. Πέννα | «Τα αρχαία νομίσματα, ως κάλλος ‘εν σμικρώ’ στις καλλιτεχνικές αναζητήσεις του Ραφαήλ (Ραφαήλ, opera et nummi: Aρχαία νομισματική εικονογραφία στο έργο του)» | ΣΕΣ 4η/07.12.2016 Επιβλέπουσα: Βασιλική Πέννα\*Συν 3η/07.11.2018Επιβλέπουσα:Ιωάννα Σπηλιοπούλου**ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ**Τελική έκθεση αποτελεσμάτωνΣυν 3η/29.09.2021ακ. έτος 2021-2022 |
| **2** | Μιχαήλ Κάππας  | ΔιδάκτωρΑΠΘ | Ιωάννα Σπηλιοπούλου | «Καστάνια: ένας μικρός Μυστράς στη Μεσσηνιακή Μάνη. Πρόταση ανάδειξης της ιδιαίτερης πολιτιστικής ταυτότητας του τόπου» | Συν 12η/10.03.2021**ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ**Τελική έκθεση αποτελεσμάτωνΣυν 12η ΕΚΤΑΚΤΗ/28.03.2024Ακ. έτος 2023-2024 |
| **3** | Ελένη Κουλουμπή  | ΔιδάκτωρDe Montfort University, Leicester, UK | ΝικόλαοςΖαχαριάς | «Τεχνολογικός και φυσικοχημικός προσδιορισμός των υλικών κατασκευής επιλεγμένων έργων ζωγραφικής της Εθνικής Πινακοθήκης με τη χρήση φασματοσκοπικών τεχνικών» | Συν 12η/08.05.2019**ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ**Τελική έκθεση αποτελεσμάτωνΣυν 1η/14.09.2023ακ. έτος 2023-2024 |
| **4** | Γεώργιος Μαλαπέρδας  | ΔιδάκτωρΠαν/μίουΠελοποννήσου | ΝικόλαοςΖαχαριάς | «Η χρήση της Τοπογραφίας και των Γεωγραφικών Πληροφοριακών Συστημάτων (G.I.S.) για την ανάπτυξη του προβλεπτικού μοντέλου Τάσης Κατοίκησης Μυκηναϊκών Θέσεων της Κοιλάδας του Σπερχειού. Ανάλυση και σύγκριση αποτελεσμάτων με τα δεδομένα του Νομού Μεσσηνίας»  | Συν 6η/18.12.2019**ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ**Τελική έκθεση αποτελεσμάτωνΣυν 10η/17.02.2021ακ. έτος 2020-2021 |
| **5** | Μαλαπέρδας Γεώργιος | ΔιδάκτωρΠαν/μίουΠελοποννήσου | ΝικόλαοςΖαχαριάς | «Βελτίωση Μεθοδολογικών Προσεγγίσεων και Ανάπτυξη Εκπαιδευτικών Πρωτοκόλλων στη Χρήση ΓΠΣ σε Ερευνητικά Αρχαιολογικά Προγράμματα του ΤΙΑΔΠΑ, του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου» | Συν 10η/17.02.2021**ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ**Τελική έκθεση αποτελεσμάτωνΣυν 8η/18.01.2024ακ. έτος 2023-2024 |
| **6** | Ελένη Μπαρμπαρίτσα  | Διδάκτωρ ΕΚΠΑ | Μαρία Ξανθοπούλου  | «Αρχαιολογική μελέτη συνόλου μεταλλικών ευρημάτων από τις ανασκαφές στο Επάνω Κάστρο της Άνδρου, που διεξήχθησαν υπό την επίβλεψη της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ κ. Ελένης Δώρη το 2004-2011» (αρχικός τίτλος/θέμα έρευνας, όπως είχε παρουσιαστεί στη Συνέλευση από την κ. Ξανθοπούλου κατά την αποδοχή του αιτήματός της κ. Μπαρμπαρίτσα)ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΙΟΥΝΙΟΣ **2019**. Τίτλος: «Τα μεταλλικά ευρήματα των ανασκαφών στο Επάνω Κάστρο Άνδρου και η καθημερινότητα στο νησί κατά την Ενετική περίοδο και την Τουρκοκρατία (1205-18ος αι.)» | ΣΕΣ 4η/07.12.2016**ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ** Τελική έκθεση αποτελεσμάτωνΣυν 13η/05.06.2019ακ. έτος 2018-2019 |
| **7** | Γιασμίνα Μωυσείδου  | Διδάκτωρ Παν/μίου Ιωαννίνων | Αλέξιος Σαββίδης | «Μεσαιωνικός Πόντος-Στοιχεία Προσωπογραφίας και Πολιτικής Ιδεολογίας (4ος αι. μ.Χ.-1461 μ.Χ.)» | Συν 10η/06.06.2018 **ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ**Τελική έκθεση αποτελεσμάτωνΣυν 19η/29.06.2022ακ. έτος 2021-2022 |
| **8** | Ελένη Παλαμάρα  | ΔιδάκτωρΠαν/μίουΠελοποννήσου | ΝικόλαοςΖαχαριάς | «Μελέτη τεχνολογίας, παραγωγής και προέλευσης οθωμανικού γυαλιού από την Πελοπόννησο*»*  | Συν 6η/18.12.2019**ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ**Τελική έκθεση αποτελεσμάτωνΣυν 9η/26.01.2022ακ. έτος 2021-2022 |
| **9** | Γεώργιος Ρήγας | Διδάκτωρ Παν/μίου Εδιμβούργου | ΝικόλαοςΖαχαριάς | «Ψηφιακή Απεικόνιση και Διαχείριση Ισλαμικο-Αραβικών Επιγραφών από Κειμήλια και Μνημεία της Οθωμανικής Περιόδου στην Πελοπόννησο με έμφαση στη Μεσσηνία» | Συν 8η/13.01.2021**ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ**Τελική έκθεση αποτελεσμάτωνΣυν 10η/19.02.2024ακ. έτος 2023-2024 |
| **10** | Γεώργιος Τερεζάκης  | Διδάκτωρ Παν/μίουΙωαννίνων | Φωτεινή Πέρρα | «Ο χώρος της Στερεάς Ελλάδος, 12ος-15ος αιώνας: Οι κοινωνικοί και οικονομικοί μηχανισμοί της διαμόρφωσης και εξέλιξης του οικιστικού πλέγματος»  | Συν 13/05.06.2019**ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ**Τελική έκθεση αποτελεσμάτωνΣυν 14η/04.05.2022ακ. έτος 2021-2022 |

1. ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: Απρίλιος 2024. [↑](#footnote-ref-1)